



SW 200-1

Calibre automatique 11½", fréquence 4Hz
26 Jewels, Swiss Made

Assortiment Assortiment Assortiment

Assortiment						
EXECUTION / AUSFÜHRUNG / RANGE	Standard		Spécial (Elaboré)	Premium (Top)	Chronomètre	
Roue d'échappement Hemmungsrads Escape wheel	Acier, plat poli, un biseau, inclinés polis, épilamée, Lubrifar. Stahl, flachpoliert, 1 Abschrägung, polierte Hebungsflächen, epilamisiert, Lubrifar. Steel, flat polished, 1 bevel, polished inclinations, epilame-coated, Lubrifar.					
Ancre Anker Pallet fork	Acier, plat poli, entrée bercée, renversements bercés. Stahl, flachpoliert, Gabeleinschnitt abgerundet, Anschläge gerundet. Steel, flat polished, rounded-off lever-notch, rounded-up pallet cock.					
Levées Hebesteine Pallet stones	Rubis rouge, épilamées. Roter Rubin, epilamisiert. Red ruby, epilame-coated.					
Balancier Unruh Balance wheel	Nickel doré Nickel vergoldet Nickel gilt			Glucydur doré Glucydur vergoldet Glucydur gilt		
Amortisseur de chocs Stossdämpfer Shock absorber	Novodiac			Incabloc		
Virole Spiralrolle Collet	Nivatronic					
Angle de levée Hebungswinkel Lift angle	50°					
Positions Lagen Positions	(2) CH, 6H	(3) CH, 6H, 9H	(5) CH, FH 6H, 9H, 3H	Critères COSC		
Marche moyenne (0h) Mittelwert Gang (0Std.) Average rate (0h)	12 ±12 s/d	7 ±7 s/d	4 ±4 s/d		COSC Kriterien	
Ecart max toutes positions (0h) Max Abweichungen alle Lagen (0Std.) Max variation all positions (0h)	30 s	20 s	15 s			
Isochronisme (CH 0h – CH 24h) Isochronismus (CH 0Std. - CH 24Std.) Isochronism (CH 0h – CH 24h)	± 20 s/d	± 15 s/d	± 10 s/d	COSC criteria		
Amplitude max. (CH 0h) Max. Schwingungsweite (CH 0Std.) Max. amplitude (CH 0h)	315°					
Amplitude min. (6H 24h) Min. Schwingungsweite (6H 24Std.) Min. amplitude (6H 24h)	200°					
Repère max. (CH 0h) Abfall Maxi. (CH 0Std.) Adjusting max (CH 0h)	0.8 ms		0.6 ms			
Temps de stabilisation Stabilisationszeit Stabilisation time	20 s					
Temps de mesure Messungszeit Measuring time	40 s					

Différences admises				
	Standard	Spécial	Premium	Chronomètre
Marche	±7 s/d	±5 s/d	±5 s/d	±3 s/d
Amplitude	±10°	±10°	±10°	±10°